HANA TO YUME COMICS

Vingt-trois heures

23:00

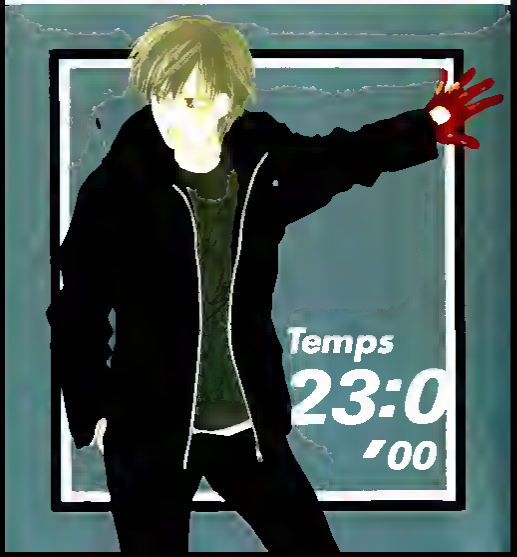
Matsumoto Tomo

HANA TO YUME COMICS

Vingt-trois heures

23:00

Matsumoto Tomo



23:00
CHAPITRE 01

SCANS: CONDENSATION
TRADUCTION: TA-CHAN
EDITION: INFINITYLIGHT
CORRECTION: LOWVEGRISE

DivisionXIII
www.divisionxiii.fr
#divisionxiii@irc.worldnet.net

Kokoro no Manga
www.lauchanna.org/~kokoro
#kokoro-no-manga@irc.worldnet.net

Hana to Yume Comics

Vingt-trois heures

23:00

Matsumoto Tomo

SOMMAIRE

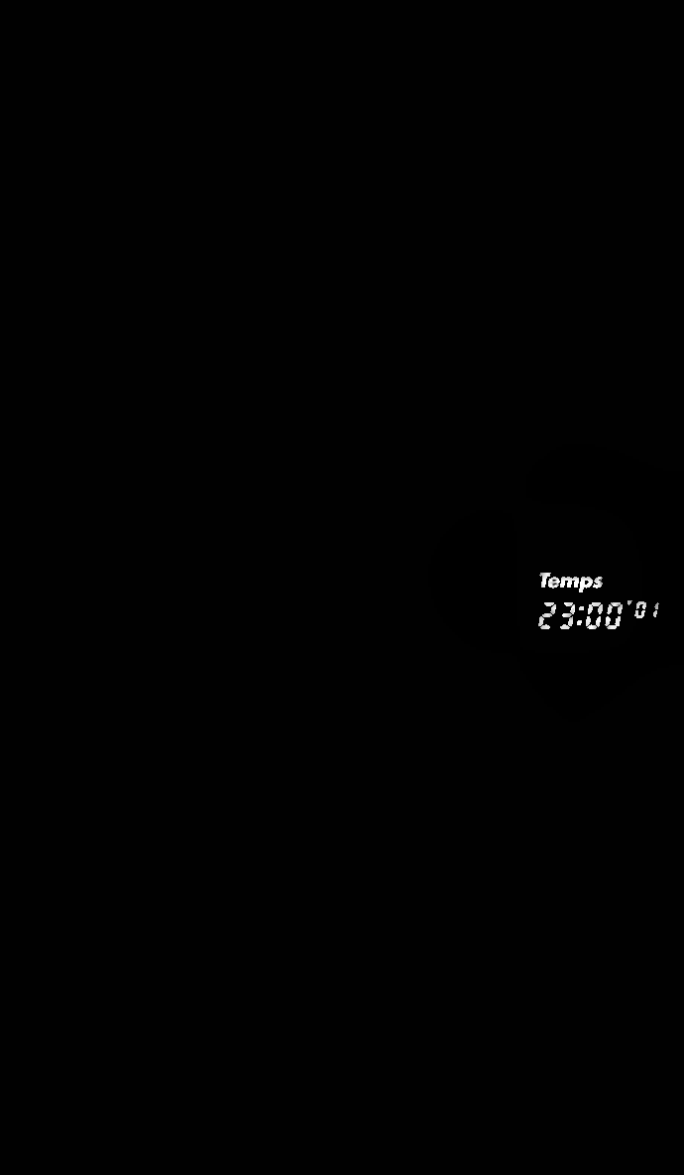
23:00 (Vingt-trois heures) 004

Postface 195

www.condensation.us
#Condensation@irc.irchighway.net
http://groups.yahoo.com/group/Condensation

Temps
23:00 00

23:00
Vingt-trois heures
SEC 01


Temps
23:00

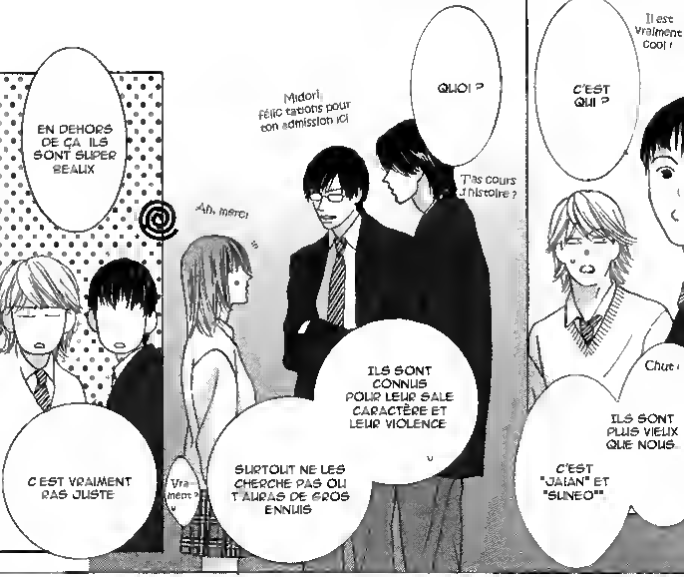
BIP
Lecture
FZZ-ZT
BANG

HÉ,
TU SAVAIS QUE
CES TYPES AVAIENT UN PETIT FRÈRE ?
IL EST EN SECONDE DANS NOTRE BAHUT
VRAIMENT ?

ÇA DOIT ÊTRE FALIX
JE N'AI JAMAIS ENTENDU DIRE MOI QUE LE FRÈRE DE TELLES STARS ÉTAIT DANS NOTRE LYCÉE.
Tss !
JE SAVAIS QUE TU DIRAIS ÇA !
ET SI
ON PARTAIT NOUS-MÊMES À LA PECHE-CHE DE LA VÉRITÉ ?
JE SAVAIS QUE TU DIRAIS ÇA

HÉ-
ILS ÉTAIENT COMMENT LES MECS DANS L'AUTRE CLASSE ?
DE GROS LOURDS J'TE DIS !
Ils sont trop immatures
RIEN N'A CHANGÉ DEPUIS LE COLLÈGE
Kya Ha Ha Ha
Affff
OÙ VAIS-JE ME TROUVER UN VRAI MEC ?
EST-CE QUE ÇA EXISTE VRAIMENT UN GARÇON COMME ÇA ?
MIDORI.

Allez !
DÉPÊCHE-TOI, S'TE PLAÎT !
MIDORI,
HÉÉÉ !
VIENS PAR LÀ
GRAND FRÈRE !
Quoi ?
QU'EST-CE QUE J'AI FAIT ?
CHUT ! ARRÊTE UN PEU !


EN DEHORS DE ÇA ILS SONT SUPER BEAUX
C'EST VRAIMENT PAS JUSTE
Midori, félic tavons pour ton admission ici
QUOI ?
Ah, merci
T'as cours d'histoire ?
Vra... mem ?
SURTOUT NE LES CHERCHE PAS OU T'AURAS DE GROS ENNUIS
ILS SONT CONNUS POUR LEUR SALE CARACTÈRE ET LEUR VIOLENCE
C'EST QUI ?
Il est vraiment cool !
Chut
ILS SONT PLUS VIEUX QUE NOUS
C'EST "JAIAN" ET "SUNEO""

*NDT : JAIAN ET SUNEO SONT DEUX PETITES BRUTES DANS LE MANGA DOREAMON

Quoi ?!
TU N'ES VRAIMENT D'AUCUNE AIDE !
Ah hee hee hee hee
CE SERAIT À MOI DE DIRE ÇA !
C'EST LEQUEL ?
Ça ne fait que deux jours que les cours ont repris
EUH
JE NE CONNAIS PAS ENCORE LE NOM DES GARÇONS
HÉ MIDORI !
Y A UN GAMIN QUI S'APPELLE "HIGA" DANS TA CLASSE NON ?

BON PEU IMPORTE... JE VAIS L'APPELER MOI-MÊME
QUOI ?
HIGA !
TU ES LÀ N'EST-CE PAS ?

Le voilà qui recommence
MONTRE-TOI !!
Il va se faire virer !

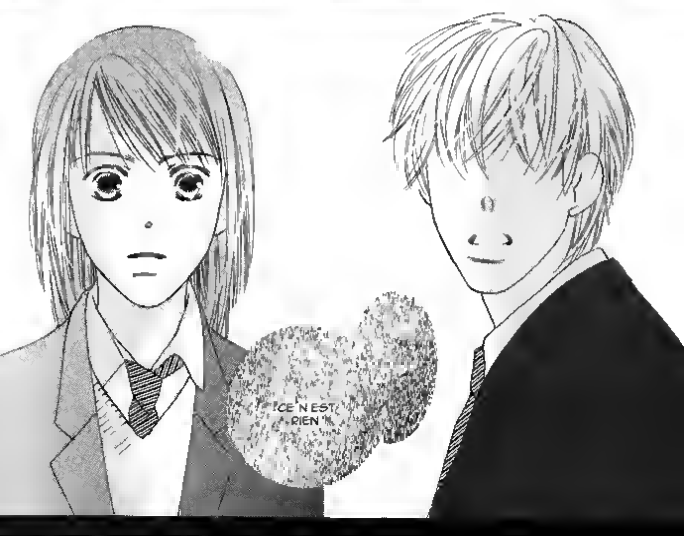
J'EN AI MARRE !
BANG
Je ne plaisante pas !
AUJOURD'HUI, C'ÉTAIT LE POMPON !
C'est vraiment le bruit de quelqu'un qui cuisine ?
TAC
TAC
TAC
Hé,
QUOI ENCORE ?
JE N'AI RIEN FAIT.
C'EST TOI, HIGA ?

IL ÉTAIT VRAIMENT PEU LOQUACE SACHANT QU'IL EST LE PETIT FRÈRE DES FRÈRES HIGA
Bon sang, ma propre sœur
LAISSE TOMBER !
CE TYPE QU'ON A VU AUJOURD'HUI
Ah hee hee hee
JE VAIS LE DIRE À MAMAN !
!!
▲ EST VENU TRAÎNER UN PEU
JE T'AVAIS DIT QUE CE N'ÉTAIT PAS VRAI
TSS !
CONVERSATION DU JOUR
TU LE TROUVES PEU LOQUACE TOI ?
J'AI FAILLI LUI EN COLLER UNE MOI
TU T'ES CONTRÔLÉ C'EST BIEN
NON
TU DANSES ?
... JE SUIS PAS SÛR
MAIS TES FRÈRES SI ?

JE ME SUIS EXCITÉ POUR RIEN
Allons manger
AU FAIT,
QUOIIII ?
POURQUOI TU N'AS PAS DE COPAIN MIDORI ?
Tu as fait d'avoir du succès pourtant.
ÇA NE SERT À RIEN DE LUI EN PARLER
CE GENRE DE CHOSE NE L'INTÉRESSE PAS
Mm.
CE N'EST PAS VRAIMENT ÇA

C'EST JUSTE QU'EN VOYANT L'EXEMPLE DE MON FRÈRE
J'AI L'IMPRESSION QUE TOUS LES GARÇONS SONT DES GAMINS POURRIS GÂTÉS
ET JE NE PARLE PAS DE LEUR CÔTÉ IMPUDIQUE...
ET ÉGOÏSTE À L'EXTRÊME...
Hm hm !
JE COMPRENDS MIEUX !
ET SURTOUT, CE SONT DE GROS PERVERS !
Mon petit frère est comme ça aussi.

On part devant !
HUM ..
HIGA !
MON FRÈRE NE VOULAIT PAS ÊTRE MÉCHANT C'EST JUSTE QU IL EST UN PEU TROP IMPULSIF ..
JE SUIS DÉSOLÉE POUR HIER..


"CE N EST RIEN "

IL A UNE VOIX TELLEMENT G...SSE...
MA VOIX EST UN PEU CIZ...PPE, HEIN ?
AH !
AH..
N-NON..
... C'EST SURPRENANT
BON.
OUAIS.
LANCE-MOI LA MUSIQUE ?!
ON COMMENCE BIENTÔT ?

BANG
ENTENDU !

OUAAH !
C'EST ENCORE TAKIMOTO !
Quoi ?
VRAIMENT ?
Allons voir !
Il est où ?
C'est le récital de Jalan ?
Ça recommence !
Là ! Le voilà !
FRÈRE ..
Sûrement...
MON...
TAKI-MOTO ?

Pat

OUAH !
Ce style de tueur !

Salam !
WOUUU !
IL AIME VRAIMENT SE MONTRER SÉRIEUX...
C'est pas possible.
Pfff.

IL A UN SUPER SENS DU RYTHME
BAM
BAM
BAM
BAM

JE TROUVE LES BASSES SUPER ADDICTIVES !
ON NE LES ÉCOUTE P...S AVEC NOS OREILLES.
C'EST TOUT NOTRE CORPS QUI RÉSONNE AVEC ELLES.
Ah,
TOI AUSSI...
IL EST BIEN, HEIN ?
MON FRÈRE L'ÉCOUTE TOUS LES JOURS ALORS JE LE CONNAIS PAR COEUR...
Sans l'avoir voulu
TU AIMES CE MORCEAU, HIGA ?

MAIS NON
TU SAIS, MA VOIX EST SI RASSE
QU'ELLE FAIT MÊME PEUR AUX ENFANTS ET LES FAIT PLEURER
AH ! PAR-DON !
JE PARLE ENCORE TOUTE SEULE

AH JE VOIS
JE LES COMPRENDS EN MÊME TEMPS
Ta voix a un côté menaçant !
MAIS TA VOIX..
A UNE JOLIE TONALITÉ DE BASSE

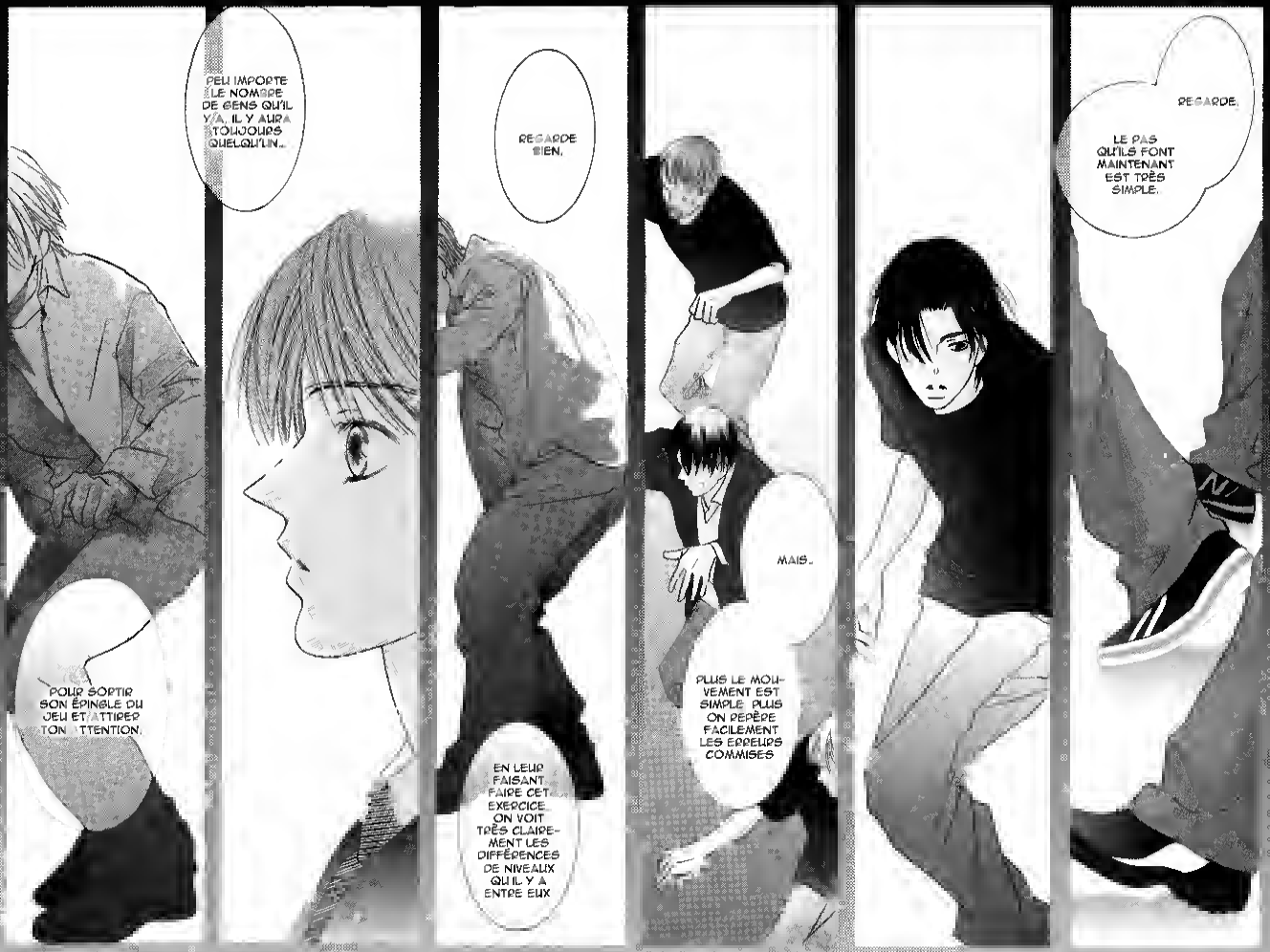
TU NE DANSES PAS AUJOURD'HUI ?
Je suis n chai e du CD.
S'IL TE PLAÎT MONTRE-NOUS COMMENT VOUS DANSEZ TOUS LES DEUX !
ELLE EST ADDICTIVE.
SUTOU.
S'OCCUPE DU CD
J'ai besoin d'une protec tion aux genoux Faite avec du scotch
Hein ? Comment vous dites ?
C'EST QUE MES ARTICULATIONS ME FONT UN PEU MAL CES DERNIERS TEMPS.
C'est un vieillard dans son coeur ?
Y a quel âge ce type ?

VOUS DEVRIEZ NOUS FAIRE PASSER UNE AUDITION !
Mais c'est pas juste !
MOI AUSSI ! JE DANSE BIEN !
JE VEUX ESSAYER DE VOUS REJOINDRE, MOI !
HEIIIIN ?
POUR DE VRAI ?
QUOI—?
À cause de ça
ON CHERCHE UN NOUVEAU MEMBRE POUR NOTRE GROUPE

Viens par là, viens
VIENS ME VOIR UNE SECONDE.
Pas toi, M'dori.
OUI... OUI... ♪
OUI, HIGA, TOI.
HÉ, TOI ! LÀ-BAS !
C'EST UN ORDRE. RAMÈNE TES FESSES
POURQUOI ?
Il est fichu !

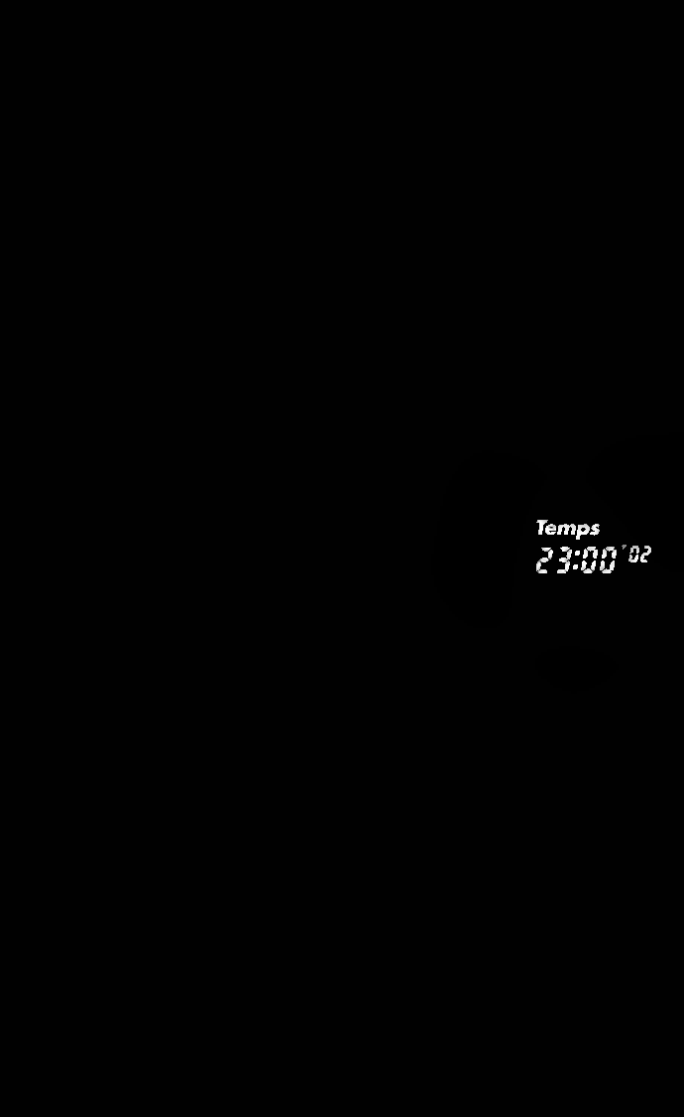
QUAND ON AURA FINI
QUAND ? QUAND ?
Aïoïe ?
Haha Haha
TADAM!
HÉ !
POURQUOI JE DEVRAIS DONNER DES LEÇONS À CES GAMINS ?
JE ME DEMANDE SI JE VAIS TE PASSER CE REMIX DES JACKSON FIVE
Regarde
LE RYTHME EST LENT
LE PAS AVEC LEQUEL ON VA COMMENCER EST "L'HOMME QUI COURT"
ALLEZ~ COM-MENÇONS !

Il va vraiment trop loin
...
AS PROBABLEMENT RAISON
Il ne va rien comprendre
Je ne vais vous le répéter qu'une fois
TOUS CES TYPES SONT PLUTÔT DOUÉS
HIGA EST DÉSAVANTAGÉ NON ?
TU
MAIS UN JOUR
UN GARÇON AVEC UN ÉTONNANT SENS OU RYTHME POURRAIT TE SURPRENDRE.
Une touche
Un tour, une vague
Et encore


POUR SORTIR SON ÉPINGLE DU JEU ET ATTIRER TON ATTENTION.
PEU IMPORTE LE NOMBRE DE GENS QU'IL Y A, IL Y AURA TOUJOURS QUELQU'UN...
REGARDE BIEN.
EN LEUR FAISANT FAIRE CET EXERCICE... ON VOIT TRÈS CLAIREMENT LES DIFFÉRENCES DE NIVEAUX QU'IL Y A ENTRE EUX
MAIS...
PLUS LE MOUVEMENT EST SIMPLE, PLUS ON REPÈRE FACILEMENT LES ERREURS COMMISES
REGARDE.
LE PAS QU'ILS FONT MAINTENANT EST TRÈS SIMPLE.

23:00 SEC:01 - Fin

23:00
Vingt-trois heures
SEC:02


Temps
23:00'02

BIP
Retour
FZZ-ZT
CLIC
HIGA,
DÉSORMAIS, TU DANSERAS AVEC TAKESHI
TRÈS BIEN

QUOI ?
T'ES SÉRIEUX SUITOU ?
AVEC UN AMATEUR... ?

BIP
▷ Lecture
HIGA ?
AH
IL EST UN PEU BIZARRE
IL S'APPELLE HIGA ?
Je ne savais pas
IL EST SI CALME ET BANAL
IL NE PARLE JAMAIS
JE NE SAIS PAS

C'EST QUOI CETTE HISTOIRE ?
VOUS FAITES LA PAIRE
AH AH AH
Les mêmes
Les mêmes
POURQUOI...
PAS DU TOUT !
ON EN EST ARRIVÉS LÀ ?!
JE DEVRAIS DANSER AVEC CE DRÔLE DE GUS ?!

C'EST VRAI, TU NE SAIS PAS ENCORE MIDORI.
HIGA A DEUX FRÈRES AÎNÉS
ILS SONT TRÈS CONNUS DANS LE MILIEU DE LA DANSE.
CE SONT DEUX DES DANSEURS LES PLUS CHARISMATIQUES DANS NOTRE STYLE
ALORS CE SERA UN GROS AVANTAGE POUR NOUS DE LE PRENDRE DANS NOTRE ÉQUIPE
POUR L'INSTANT, IL PEUT SE CONTENTER DU RÔLE DE LA MASCOTTE.
OU MIEUX, IL POURRAIT NOUS TRANSMETTRE QUELQUES TECHNIQUES DE SES FRÈRES
CETTE RAISON À ELLE SEULE EST BIEN SUFFISANTE NON ?
TU AS BEAU DIRE ÇA
S'IL NE SAIT PAS DANSER, TOUT ÇA N'AURA SERVI À RIEN
Non ?

SUNEO, TU ES SÉRIEUX ?
On dirait un vieillard manipulant l'idiot du village...
BON JE VOIS ON N'A PAS LE CHOIX !
AH AH AH AH
ON DOIT UTILISER TOUT CE QUI NOUS TOMBE SOUS LA MAIN
AH AH
JE TE LAISSE T'EN CHARGER
C'EST POUR-QUOI
TU VAS DEVOIR SPILLER POUR LUI AUSSI
OUI TOI
MAIS
IL N'Y A PAS QUE ÇA...
MIDORI
TU PEUX LUI DEMANDER DE VENIR NOUS REJOINDRE POUR S'ENTRAÎNER ?

2

Heih ?
HIGA ?
HUM
NON, JE NE SAIS PAS OÙ IL EST

IL N'EST PAS DÉJÀ RENTRÉ CHEZ LUI ?
Nan
JE L'AI VU DANS LES COULOIRS Y A PAS LONGTEMPS

POURQUOI ES-TU LÀ ?
HUFF
QUE FAIS-TU LÀ ?
HIGA !

ALORS TU N'ES PAS DE TOKYO ?
NON.
EST-CE QUE TOUS LES AVIONS QU'ON VOIT D'ICI VIENNENT DE LOIN ?
OUI.
EUH ?
PARDON ?!
LES AVIONS
HHMM
NON, ÇA VA DE TOUTE FAÇON, J'AI RIEN D'AUTRE À FAIRE.
HUM ?
HHMM
JE NE VEUX PAS ÊTRE MÉCHANTE... MAIS JE PENSE QUE TU FERAIS MIEUX DE LÂCHER L'AFFAIRE !
T'ES SÉRIEUX ?
HÉ,
TU VAS VRAIMENT LES REJOINDRE À LEUR SÉANCE D'ENTRAÎNEMENT ?
OUAIS.
HHMM

Raah...Kai !
JE NE LE PERMETTRAI PAS !!
... NON, CE N'EST PAS CE QUE JE VEUX DIRE !
SALUT, TAKADA
POURQUOI VOUS NE M'AVEZ PAS APPELÉ À LA PLACE...?
Tu as vraiment une drôle d'écharpe !
Il est vraiment...?
MAIS DE QUEL PAYS TU VIENS VRAIMENT AU JUSTE ?

ALORS C'EST TOI QUI VAS DANSER AVEC SEMPAI
JE VOUS DEMANDE JUSTE POURQUOI..
Je suis Japonais !
ARRÊTEZ, VOUS ME FAITES RIRE !
UN TYPE COMME TOI ?

TU CROIS QU'UN TYPE COMME TOI...
PEUT DANSER DEVANT UN PUBLIC ?
JE ME SUIS RENSEIGNÉ SUR TOI ET TOUT LE MONDE M'A DIT QU'ON NE TE REMARQUAIT PAS
DE QUOI ?
ATTENDS UNE SECONDE
SI ON L'ENTRAÎNE TU N'AURAS PLUS RIEN À DIRE, SI ?

Je sais que tu adores les confits.
SUNEO, TU T'AMUSES BIEN ?
Ah Ah Ah Ah
TU ME PRENDS POUR UN MONSTRE, ON DIRAIT.
HEIN ?!
POURQUOI ?!
QUOI ? ENCORE MOI ?!
DES OBJECTIONS ?
BON, ON VA IMAGINER QUELQUES PAS QUE VOUS DEVREZ SUIVRE
ET ON PRENDRA NOTRE DÉCISION ENSUITE
Humpf.
BON, VOILÀ QUELQUES MOUVEMENTS POUR VOUS.
ON COMMENCE PAR LA ROUTINE.
D'ABORD ON MONTE, ET PUIS...
ON TOURNE.

UN DOUBLE AU MILIEU
Quatre
Trois et
Deux
Et
AH AH
C'EST UN FAN DE TAKESHI.
Trouver d'abord et frapper
Une la jambe droite
CE GAR-ÇON,
IL SUIT PAR-FAITEMENT MON FRÈRE !
IL ARRIVE À L'IMITER JUSQU'AU PLUS PETIT DÉTAIL.
MALGRÉ SON CÔTÉ RIGIDE, IL PEUT BOUGER AVEC BEAUCOUP DE RAPIDITÉ.
Hum !

Un
Deux
TIENS ?
Et
Et trois
Et quatre
HIGA !
TU M'AS ÉCOUTÉ ?
J'AI DIT DE TOURNER APRÈS LE QUATRIÈME PAS !
!!

TOURNE !
ET APRÈS LE QUATRE ?
Tourné
Tourné
HISA..?
MAIS LA DERNIÈRE FOIS QUAND IL A DANSÉ C'ÉTAIT SI BEAU...
POURQUOI
ARRÊTE !
DAH

ON DIRAIT QUE C'EST FINI POUR AUJOURD'HUI
ALLEZ, ON Y VA !
TSSS!!
J'EN AI ASSEZ !
JE T'AI DÉJÀ MONTRÉ LA CHORÉ
PFF
C'EST QUOI CE GUIGNOL !

TATATAD
HIGA !
ATTENDS !
PRENDS ÇA !

POURQUOI ?
HUFF
ÇA TE FERA OU RIEN
DE BOIRE UN COUP !!
HUFF
?
Tu me demandes pourquoi ?
TU NE ME DOIS RIEN, TU SAIS,
TU ES GENTILLE AVEC MOI,
ALORS QUE JE N'AI RIEN POUR TOI EN RETOUR,

Euh
IL M'A EUE LÀ
ALORS, ALLONS BOIRE ÇA ENSEMBLE
TAKIMOTO, TU AS COURU POUR ME RATTRAPER ?
OUI
TU AS SOIF ?
OUI
D'ACCORD
EN HAUT
OÙ VAS-TU ?
J'AI OUBLIÉ MON SAC
JE VAIS DONC À LA POURSUITE DE CE TYPE

HUM.
TU AIMES REGARDER LES AVIONS HEIN ?
IL FAIT DÉJÀ COMME S'IL NE S'ÉTAIT RIEN PASSÉ
DIRE QUE JE LE PRENAIS POUR UN GARÇON SILENCIEUX.
LÀ OÙ J'HABITAIS AVANT
IL Y AVAIT DES AVIONS QUI DÉCOLLAIENT JOUR ET NUIT.
SENTIR LES MURS DE LA MAISON TREMBLER ÉTAIT NORMAL.
QUAND JE SUIS ARRIVÉ À TOKYO,
ÇA M'A FAIT BIZARRE PARCE QUE JE NE LES ENTENDAIS PLUS
IL SE MET À PARLER COMME S'IL ÉTAIT SEUL AU MONDE

UN GARÇON QUE JE CONNAIS À PEINE

UN GARÇON PLEIN DE MYSTÈRES.

HIGA, TU VIENS D'OÙ ?

OKINAWA.

JE ME DEMANDE POURQUOI...

J'AI SUIS MONTRÉE SI ATTENTIVE À SES PAROLES
JE NE COMPRENDS PAS !
LA SÉANCE D'HIER NE VOUS A PAS MONTRÉ TOUT CE QUE VOUS VOULIEZ SAVOIR ?!
Pourquoi ?
Fwaaah
JE VAIS LANCER LA MUSIQUE MAINTENANT
DANSER TANT QUE VOUS VOUS RAPPELEZ DES PAS
Oh
TE VOILÀ HISA
ALLEZ, NE SOIS PAS SI SÛR DE TOI
MONTREZ-NOUS CE QUE VOUS AVEZ APPRIS HIER
NN

DONC
MÊME SI TU LANCES LA MUSIQUE..
TREMBLE TREMBLE
ÇA NE SERT À RIEN..
IL N'ARRIVAIT DÉJÀ PAS À SUIVRE QUAND ON COMPTAIT LENTEMENT..
CETTE MUSIQUE..
ILS ONT DÉJÀ COMMENCÉ ?!
DOKI DOKI

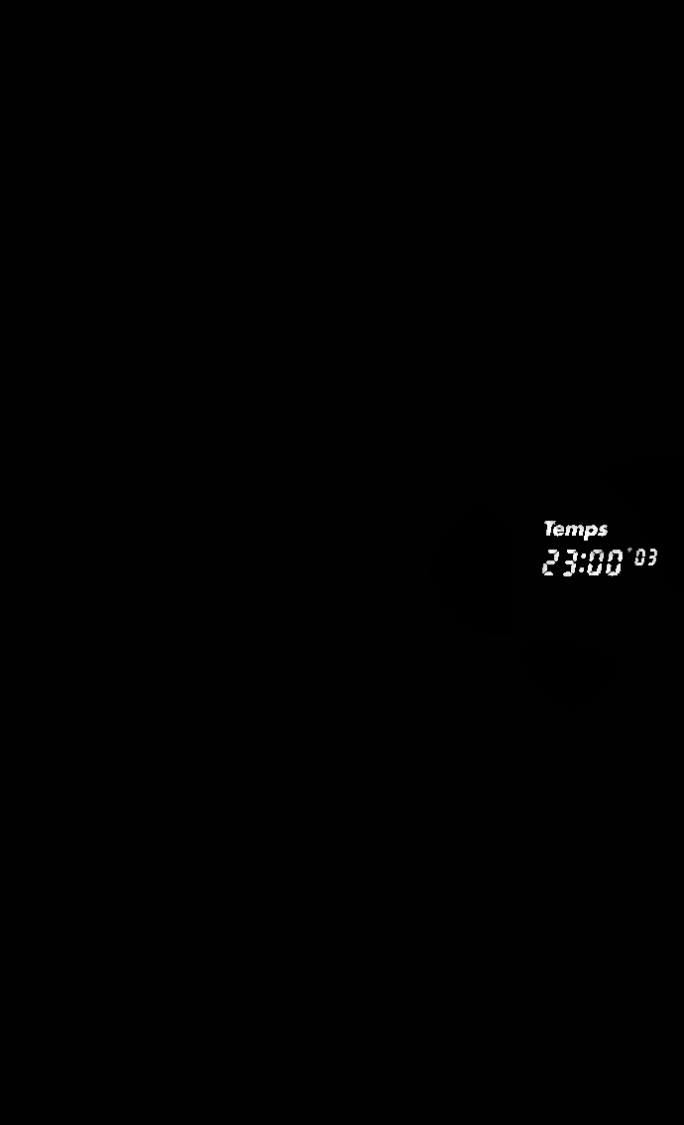
SHOOSH

BON SANG !
ON NE DIRAIT PAS QUE C'EST LE MÊME QU'HIER !
IL EST MARRANT
IL N'EST PAS DU GENRE À RIEN DANSER EN SUIVANT DES INSTRUC-TIONS PRÉCISES SUR LES PAS
C'EST PLUS FACILE POUR LUI...
DE DANSER SUR LE RYTHME D'UNE MUSIQUE QU'IL ENTEND
Comment...
M... IS C'EST PAS NORMAL...
Ce truc qu'un amateur...
Ah Ah
VRAIMENT.

ÇA VA ME PLAIRE DE LE VOIR ÉVOLUER

COMMENT QUI QUE CE SOIT POURRAIT DIRE QU'IL FAIT TAPISSERIE..?
UN GARÇON PLEIN DE MYSTÈRES...

UN GARÇON QUE JE CONNAIS À PEINE
FFFF-FI
BIP
Pause
23:00 SEC:02 - Fin


Temps
23:00'03

QUAND LA MUSIQUE RETENTIT,
C'EST COMME UN COURANT
ÉLECTRIQUE QUI ME PARCOURT,
ET MA TÊTE DEVIENT TOUTE VIDE

WWW.CONDENSATION.US

23:00

OH !
FUJIKO, ÇA FAISAIT UN BAIL
ha ha ha
OUAIS
ÇA FAISAIT LONGTEMPS QU'ON NE S'ÉTAIT PAS FAIT UN PETIT SHOW EN PLEIN JOUR
VOUS ÊTES VENUS NOMBREUX

OUI !
SUNE !
* NDT : "PACHINKO PROFESSIONNEL" LE PACHINKO EST UN APPAREIL À MI-CHEMIN ENTRE LE FLIPPER ET LA MACHINE À SOUS. ATTENTION ! LES MOINS DE 18 ANS N'ONT PAS LE DROIT D'Y JOUER
VOUS VOULEZ ME RACONTER ?
ALORS VOUS AVEZ FRAPPÉ QUELQU'UN CES DERNIERS TEMPS ?
AH AH AH
TSS ON N'A PAS LE CHOIX ON DIRAIT
Pachipro* ?
Ils parlent de
VOUS ÊTES VENUS AUSSI ?
COMMENT VOUS LLEZ ?
Salut
PAS MAL
AU FAIT, C'EST VRAI QUE VOUS AVEZ RECRUTÉ UN NOUVEAU MEMBRE ?
VOUS L'AVEZ AMENÉ AUJOURD'HUI ?

REC
REC
AAH- J'ALLAIS ALLER LE CHERCHER JUSTEMENT
HÉ !
HUM ?
TU NE CROIS PAS QUE C'EST UNE MAUVAISE IDÉE ?
Je ne voudrais pas m'en prendre une moi
IL PARAÎT QUE CE SONT TOUS DE TRÈS GROS DANSEURS
IDIOT.
A-T-ON UNE AUTRE SOLUTION QUE DE LES FILMER ?
ALORS ON A BESOIN DE LES ÉTUDIER

!
OH ?!
.....
.....

BON SANG, MON FRÈRE NE SAIT VRAIMENT QUE DONNER DES ORDRES AUX AUTRES !!
OH. PAS BESOIN D'ÊTRE AUSSI POLI
TU PEUX ÊTRE NATUREL AVEC MOI
Ah Ah
OUAIS. MAIS..
J'AI ÉTÉ SURPRIS DE DÉCOUVRIR QUE TU ÉTAIS LA PETITE SOEUR DE JAI SEMPAI
Je te prenais pour sa copine
E Elle est belle
AH..
OK
MAIS.. QU'EST-CE QUI PEUT BIEN RETENIR HIGA ?

.....
.....
(ILS N'ONT PAS BOUGÉ.)
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

3

* NDT : C'EST UN VIEUX SHÔNEN SUR UN DANGEREUX ASSASSIN DONT LE NOM DE CODE EST GOLGO 13

TOUT DE MÊME, JE SUIS DÉSOLÉE POUR TOI. APRÈS TOUT, ON EST SAMEDI.
ÇA NE SE VOIT PAS MAIS MON FRÈRE ET SES COPAINS SONT TOUJOURS TRÈS OCCUPÉS.
CE N'EST RIEN.
JE N'AVAIS RIEN À FAIRE DE TOUTE FAÇON.
Mais je n'ai pas eu le temps de leur parler...
OH NON JE M'ÉTAIS PERDU ET J'ALLAIS LEUR DEMANDER MON CHEMIN
ET NE TE PERDS PLUS !
TU DOIS APPRENDRE À ÊTRE UN PEU PLUS VIF, MEC
AFFIRMATION FANFARONNE
C'EST LEQUEL ?
AH
LE VOILÀ FUJIKO
Quais j'ai beau y regarder je pense que c'est ça...
IL EST FÂCHÉ CONTRE MOI ?
HIGA TU AS L'AIR DE TE FAIRE PLEIN D'ENNEMIS SANS FAIRE EXPRÈS

Ah ah
TROP MIGNON.
IL A ENCORE LE CORPS D'UN ADOLESCENT EN PLUS.
IL A QUEL ÂGE ?
LE MÊME QUE MIDORI.
Eh bien
ÇA ME PLAIT.
Je ne vois pas ce qu'il a de mignon
ÇA CRAINT QU'IL EST TELLEMENT EFFACÉ QU'ON LE REMARQUE À PEINE.
C'EST TOI HIGA ?
ON M'A PARLÉ DE TOI~
TU ES LE NOUVEAU DANSEUR, C'EST ÇA ?
J'AIME LES JEUNES GARÇONS SANS EXPÉRIENCE ♡
Laisse-moi te taquiner un peu. ♪
Ouah !
LA COUGAR ENTRE EN ACTION...

...VOUS ÊTES QUI ?

T..
Oh !
TU AS UNE VOIX INCROYABLE..
PAS ÉTONNANT, FUJIKO CRAQUE FACILEMENT DEVANT UNE BELLE VOIX D'HOMME..
Elle aime les voix sexy
IL A L'AIR DE BIEN S'ENTENDRE AVEC ELLE !
...pelle-moi Fujiko..
C'EST BON SANG !

JE NE VOIS PAS EN QUOI ÇA ME CONCERNE
Ce n'est pas mon cas, ma voix est trop basse
ELLE EST VRAIMENT PROFONDE
ON PEUT DIRE ÇA.
ON DIRAIT QUE LES BELLES VOIX SEXY
SONT SON POINT FAIBLE.
JE LUI AI MENTI...
EN FAIT, SA VOIX EST BASSE ET UN PEU ÉRAILLÉE
LA PLUPART DES GENS TROUVENT ÇA SEXY HIGA
Ne l'ai-il jamais réalisé ?

HEIN ?
TU AIMES QUEL GENRE DE VOIX TOI, T. KIMOTO ?
OH..
EUH..
JE NE SAIS PAS...
LES GARÇONS NE M'INTÉRESSENT PAS VRAIMENT POUR L'INSTANT. ALORS...
HIGAAA !
C'EST NOTRE TOUR !
RAMÈNE TOI
Dis
JE VIENS DE RÉALISER MAIS...
NORMALEMENT, ON NE VIENT PAS À CE GENRE DE RÉUNION QUAND ON A LA FLEMME
Surtout quand je le vois lui

MA TÊTE DEVIENT TOUTE VIDE.
C'EST COMME UN COURANT ÉLECTRIQUE QUI ME PARCOURT.
OUI, J'AI TOUT LE TEMPS LA FLEMME.
JE LE SAVAIS !
MAIS...
QUAND LA MUSIQUE RETENTIT,
ET MON CORPS SE MET À BOUGER TOUT SEUL...

HIGAAA !!
... TU VOIS CE QUE JE VEUX DIRE ?
NON PROBABLEMENT PAS
QUE VEUX-TU DIRE ?
HUM, JE VEUX DIRE...
Mamonne
HUMPF
EST-CE QU'IL COMPREND VRAIMENT CE QUE ÇA SIGNIFIE D'ÊTRE LÀ..?
MAGNE-TOI !!
IL S'ÉNERVE

ON NE PEUT PAS LES TROMPER...
SONT DES DANSEURS DE HAUT NIVEAU QUI ONT GAGNÉ DES CONCOURS.
LA PLUPART DES GENS PRÉSENTS ICI AUJOURD'HUI
AVEC DES TECHNIQUES NON «BOUTIES ET TAPE-À-L'OEIL.
Uh
Nn
C'EST UNE SURPRISE...

NE ME DIS PAS QUE TU COMPTES UTILISER CE TRUC !
AU SKOOL QUI ARRIVE ?
OUAIS
SUNE TU RESTES EN ARRIÈRE ?
ET C'EST CE GAMIN QUI DANSE AVEC JAI ?
" NDT : NOM D'UN CONCOURS DE DANSE
OUAH...
... IL EST RAPIDE !!

Chut, arrête de crier !
JE SAIS.
IL EST LE CENTRE DE L'ATTENTION EN CE MOMENT
C'EST LUI, N'EST-CE PAS ? LE TYPE QU'ILS APPELLENT JAI OU JE NE SAIS PLUS QUOI...
VRAIMENT TROP RAPIDE !!
BANG

Wouu !
C'EST TAPE-À-L'OEIL ET
AVEUGLANT !
JE NE VOULDRAIS PAS DANSER AVEC UN GARS COMME Ç...
OH... MAIS...?
IL N'Y A PAS DE PLACE À CÔTÉ DE LUI, ON NE PEUT QU'ÊTRE DANS L'OMBRE...

www.condensation.us

HÉ...
LE TYPE À CÔTÉ DE LUI,
C'EST CELUI... DE CE MATIN...!!
FRISSONNE

CE GAMIN A UN STYLE ÉTRANGE...
SUNE
POURQUOI DONNE-T-IL CETTE IMPRESSION DE PESANTEUR ?
IL N'EST PAS TRÈS MUSCLÉ.
J'AI L'IMPRESSION
MAIS IL Y A UN TEL SENTIMENT DE RAPIDITÉ DANS SA DANSE !
DE PRENDRE UN DIRECT DANS L'ESTOMAC...

TA TÊTE

DEVIENT TOUTE VIDE

TOUTE VIDE
J'AI COMPRIS CE QUE TU VOULAIS DIRE, HIGA

AH OUI.
QUOI ? QUI ?
LÀ, CELUI-LÀ.
CE TYPE À GAUCHE
SE DÉBROUILLE PAS MAL SUR LA MUSIQUE
Ah, c'est vrai !
SON STYLE N'EST P...S TRÈS COMPLEXE,
MAIS BIZARREMENT UNE FOIS QU'ON L'A VU, ON NE PEUT PLUS DÉT...CHER SON REGARD...

BON SANG..!!

NE ME DITES PAS QU'EN FAIT,
C'EST LUI QUI ATTIRE TOUS LES REGARDS...?!
SUNE

TU VAS VRAIMENT L'UTILISER ?
TU VAS SOUSILLER LEUR ÉQUIPE
QU'EST-CE QUE TU VAS FAIRE AVEC ÇA ?
AH AH AH
OH, JE T'EN PRIE ♡
Tu m'fais passer pour qui !
Hé, oh !
TU NE POURRAIS PAS ARRÊTER DE RICANER BÊTEMENT ?!

IL EST MORT
Il a du avoir chaud
'LES GARÇONS NE M'INTÉRESSENT PAS '

C'ÉTAIT FAUX

JE SUIS VRAIMENT INTÉRESSÉE

23:00 SEC:03 - Fin

EEF
EEF

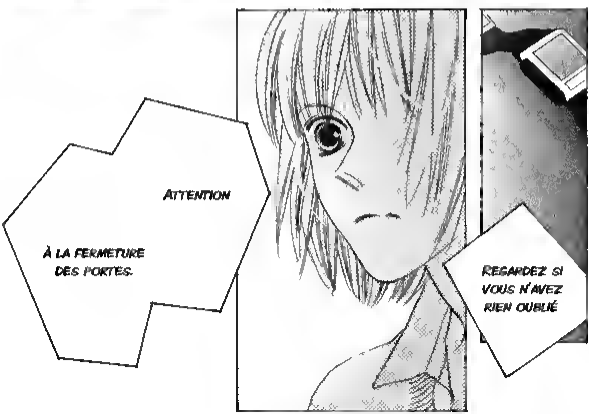
Temps
23:00'04
Temps
23:00'06

OH LES VOILÀ
Il est si grand
Et regarde-moi ces jambes qu'elles sont longues
REGARDE RIKA
IL EST TROP BEAU

OUAIS
UN DANSEUR QUOI !
Je ne suis pas intéressée
Ah
REGARDE QUI VOILÀ
LE NOUVEAU MEMBRE DE LEUR GROUPE HIEACCHI
On s'en fiche regarde
Criii
Criii
OH, ON A ANGLAIS APRÈS
IL EST BIEN SILENCIEUX
ET SA FRANGE EST SI LONGUE QU'ON NE VOIT PAS SON VISAGE
Je ne comprends pas
PIKA JE PEUX T'EMPRUNTER TON DICO ?
LE TRAIN EST DÉJÀ LÀ
La chance
À PLUS
Oh
À LA FERMETURE DES PORTES.
ATTENTION

CLAC
Tuuuut
AH, M..IS C'EST...
IL HABITE PAR LÀ ?
Je ne pensais pas
KA-TAC
KA-TAC
KA-TAC
"HIGA".

ATTENTION.
LES PORTES VONT MAINTENANT S'OUVRIR À VOTRE GAUCHE.
IL A L'AIR SI CALME.
IL DANSE VRAIMENT ?
JE NE VOIS PAS SON VISAGE.
MERCI D'AVOIR VOYAGÉ AVEC NOUS.


ATTENTION
À LA FERMETURE DES PORTES.
REGARDEZ SI VOUS N'AVEZ RIEN OUBLIÉ

TU L'AS PAS TOMBÉE ?
Rah !
JE L'AI PERDU
Ouille !
BOUM
Et puis
JE SUIS VENUE PAR OÙ DÉJÀ ?
PAR LÀ ?
Fmm
...

OH
Hum quoi
FLUTE
AVANCE.

NE T'ARRÊTE PAS
CONTINUE À AVANCER
Ouf

OH...
ET...
JE...
AH..
MERCI BEAUCOUP...
JE L'AI TROUVÉE SUR TON SIÈGE.
JE PENSE QU'ELLE EST À TOI.
HEIN ?
VIENS AVEC MOI.

DÉPÊCHE-TOI !
OK
SI TU NE VEUX PAS TE FAIRE ENLEVER VIENS AVEC MOI !
DÉSOLÉ.
JE N'AVAIS PAS LE CHOIX.
AH, HIGA.
Hum...
ELLE S'EST PERDUE ?
CE N'EST PAS LE MEILLEUR ENDROIT POUR SE PERDRE
Oh !
C'EST QUI LA PETITE ?
T'ES EN RETARD...
... de 5 minutes.

CRIC
QUE FAIT-ON LÀ ?
C'est pas bien grand
TON UNIFORME EST TROP VOYANT
KOF
HÉ
C'EST UN BAR ? UN CLUB ?
JE BOSSE ICI À MI-TEMPS
FWAP
ENFILE ÇA
ÇA N'A PAS L'AIR DE BEAUCOUP TE GÊNER
MAIS T'AURAIS DE GROS SOUCIS SI ÇA SE SAVAIT AU BAHUT
CE N'EST PAS COMME DE TRAVAILLER AU MC DO OU CHEZ DUNKIN DONUTS.
QUE VAS-TU FAIRE S'ILS LE DÉCOUVRENT ?

N'EN PARLE À PERSONNE.
Chuchote
IL N'EST PAS CELUI QUE JE CROYAIS
QUELLE SURPRISE
Mignonne
QUOI ? TU PARLES DE HIGA ?
IL EST COMMENT AU LYCÉE ?

Ouais
IL A BEAU ÊTRE JEUNE, IL EST TRÈS DOUÉ POUR ÇA
ICI, IL EST DOUÉ POUR S'OCCUPER DE CEUX QUI ONT TROP BU
ET LES CLIENTS L'APPRÉCIENT
Je suis jaloux
Hum ?
AH AH
"AUSSI DOUX QU'UN AGNEAU", OUI !
J'ai entendu dire ! QU'IL ÉTAIT PLUTÔT DISCRET
Et ?
AUTRE CHOSE ?
Euh
JE NE SAIS PAS
En bien.
EST-CE QU'UNE FILLE L'AURAIT LARGUÉ OU EST-CE QUE C'EST LE SOUFFRE-DOULEUR DE SA CLASSE ?
AH AH
C'EST UN BAR APRÈS TOUT !
TOI AUSSI !
BOIS UN COUP !
EUH ?
HÉ, LES VIEUX, RETOURNEZ BOSSER !
Ouais, c'est à peine plus jeune que nous
Quel con !
AAH ! UN PEU DE RESPECT !

IL Y A DE L'ALCOOL DEDANS
AH
ALORS JE VAIS PRENDRE
UNE MARGARITA
VOUS AVEZ DES JUS DE FRUITS ?
JE SAIS
PRENDS UN COCA TIENS !
QUE TU ES AUTORITAIRE
pourtant tu mes que serveur à mi-temps
BON ALORS QUE VEUX-TU ?
AH

Hum...
QUOI ENCORE ?
UN COCA, JE PENSE.
...
POURQUOI ? TU VEUX QUE JE LE FASSE ?
Oui
TU SERS DES CLIENTS ALORS ELLE DOIT TE GÊNER
EUH EH BIEN
Oh.
HISA...
ATTENDS-MOI LÀ
JE VOULAIS TE DEMANDER...
SI TU ALLAIS BIENTÔT TE COUPER LA FRANGE

HUMPF!
QU'EST-CE QUE TU VAS ENCORE RACONTER ?
J'M'EN FOUS
REJETÉE
Wow
...
OUI.
BON, EN FAIT,
C'EST SURTOUT QUE JE VOUDRAIS VOIR TON VISAGE.
MAIS, J'AI VRAIMENT ENVIE DE VOIR TON VISAGE.
AHAH
C'EST BIEN
D'ÊTRE AUSSI HONNÊTE
ET DE VOIR COMMENT TU SOURIS

ILS SONT SI MIGNONS QUE J'AI ENVIE DE LEUR FAIRE DES CÂLINS
MAIS ILS SONT TRÈS PEUREUX PARCE QU'ILS SONT SAUVAGES
ALORS QUAND J'ESSAIE DE LES TOUCHER ILS DEVIENNENT DE VRAIS TUEURS
AH AH
QUAND JE LE REGARDE
IL ME FAIT PENSER AUX CHATS QUI VIVENT À CÔTÉ DE CHEZ MOI
T'ES SA COPINE ?
FRANCO
Je ne voudrais pas d'un copain aussi méchant
NON
ET JE NE PEUX PAS LES APPROCHER
Tu vois...
BANG
OUAH !
T'inquiète pas,
JE SUIS DE TOUT COEUR AVEC TOI
ELLE VOUS AI DIT QUE...
Je n'étais pas...

POUR-QUOI ?
QUI C'EST QUI EST ARRIVÉ EN RETARD AUJOURD'HUI ?
BOOM
HIGA... T'AIMES PAS VRAI ?
ALORS MONTRE-NOUS !
Danse !
PETE ROCK & C.L. SMOOTH
bon sang
J'en ai l'estomac qui tremble !!
BOOM
Oh !
C'EST "CREATOR"
Ça...
ÇA M'A FAIT PEUR..
MAIS JE N'AI JAMAIS FAIT ÇA
On danse ici
AMUSE-TOI !
IL PEUT TE MONTRER
MOI ?
POURQUOI-
TU NE VAS PAS DANSER TOI AUSSI ?
...
AH J'ADORE LE TA-QUINER !
Effrayant
Il est furieux.
Grrr

HE ATTENDS !
COMMENT JE VAIS FAIRE ?
CE N'EST PAS DUR.
IL SUFFIT D'ÉCOUTER LA MUSIQUE ET DE BOUGER DESSUS.
MAIS...
Je ne comprends pas.
SENS LE RYTHME.
UTILISE TON CORPS COMME ÇA.
COMME ÇA ?
OUI.
C'EST BIEN.
MAINTENANT BOUGE COMME TU LE SENS.

Oh
ELLE A LE SENS DU RYTHME
Ah Ah
ELLE S'AMUSE BIEN ON DIRAIT
QUANT À
HIRA

CE TYPE EST VRAIMENT UN DANSEUR DE GÉNIE.
Ouais !

!
Oh non
C'EST BON POUR ELLE ?
Elle ne devrait pas rentrer ?
Elle est à toi !
IL EST MINUIT PASSÉ
OH

Hé hé
Hé
HIGA
TU RESSEMBLES..
À UN GAMIN QUI S'EST TELLEMENT AMUSÉ QU'IL N'A PAS VU L'HEURE PASSER
EUH..
OUI !
ON VA DEVOIR PRENDRE UN RACCOURCI
Humpf
LE DERNIER TRAIN VA BIENTÔT ARRIVER
MAGNE-TOI.
!!!
JE VAIS TE RACCOMPAGNER CHEZ TOI
ALLONS-Y

Je...
JE ME SUIS RIEN AMUSÉE AUJOURD HUI
Je suis bien contente en plus
NON.
LE WEEK-END ?
EST-CE QUE JE POURRAI REVENIR
QUAND J'ESSAIE DE LES TOUCHER ILS DEVIENNENT DE VRAIS TUEURS
STOP
SÉRIEUX...
TU NE VEUX VRAIMENT PAS QUE JE T'APPROCHE ?

QUOI ?
... NE REVIENS PAS
ILS SONT TOUS FOUS LÀ-DEDANS
PAS ?
PAS ?
...
OUI ?
Je n'aime pas ça
COURS AUSSI VITE QUE TU PEUX
POUR REJOINDRE L'ARTÈRE PRINCIPALE
ET NE TE RETOURNE PAS
VAS-Y !

Fwip
DANS LA PUELLE
OH NON
OUAH, RE-GARDE !
AVEC UN COU-TEAU ?
UNE BAGAR-RE ?
HI-
HIGA.

IDIOTE !
HIBA ?
HI
GA...
JE T'AVAIS DIT DE NE PAS TE RETOURNER...

VITE !
OUI, JE ME SUIS FAIT ÇA EN VOULANT ÉVITER LEUR COUTEAU.
OUUH, T'ES BLESSÉ !
ET ILS T'ONT COUPÉ LA FRANGE AUSSI !
HEIN ? POUR DE VRAI ?!
MAIS ELLE TE VA BIEN, CETTE FRANGE PLUS COURTE !
Ouais !

NE RATE PAS TON TRAIN
ALLEZ !
OUI
À LA PROCHAINE
OH..

J'AI TOUJOURS ENVIE DE REVENIR
JE PEUX ?
ALORS JE PEUX ?
ÇA DEVRAIT TE SERVIR DE LEÇON
UN TRAIN ARRIVE AU QUAI N°4.
QU'IL SOURIAIT.
À CET INSTANT-LÀ
VAS-Y.
J'AI EU L'IMPRESSION
ATTENTION.
À LA FERMETURE DES PORTES.
RIKA ..

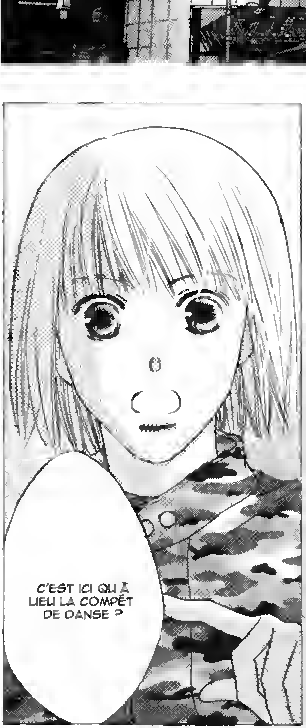
Regarde
JE VEUX LE VOIR... SOUPIRE...
LES VOILÀ.
JE PEUX T'EMPRUNTER TON DICO ?
OUI
EUH... T'AS VU ?
JE VOUDRAIS VOIR SON VISAGE PLUS SOUVENT
C'est pas vrai ! Je peux voir son visage maintenant !
He !
AH !
IL A COUPÉ SA FRANGE !
QUOI ? HIGACCHI EST BLESSÉ ?
SON SOURIRE...
QUE S'EST-IL PASSÉ ?
OUAH.

JE LE VOIS... TRÈS CLAIREMENT.

23:00 SEC:04 - Fin

23:00
Vingt-trois heures
SEC:05

MALGRÉ LES APPARENCES, JE N'AI AUCUNE PATIENCE.



EN FAIT, JE SUIS VENUE VOIR QUELQU'UN D'AUTRE
Un gars que je souhaiterais
OH, ALORS TU ES VENUE VOIR MON FRÈRE ?
OUI, MAIS COMMENT CONNAIS-TU MON NOM ?
Et pourquoi ?
OH, JE SUIS DANS LA CLASSE À CÔTÉ DE LA TIENNE
On va au même lycée
OH !
HISA
ALLEZ REPPENDS ENCORE UNE FOIS DEPUIS L'INTRO

OUI !
JE PENSE QU'ILS ENTRAÎNE ENCORE
Euh...
PAS LÀ
Ouah !
OUAH
ILS SONT VRAIMENT FANTASTIQUES QUAND ILS DANSENT ENSEMBLE !
TU NE LES AVAIS PAS ENCORE VUS ?
NON
MAIS ÇA NE M'INTÉRESSAIT PAS VRAIMENT AVANT...
J'AI VU DANSER HIGACCHI L'AUTRE JOUR ET

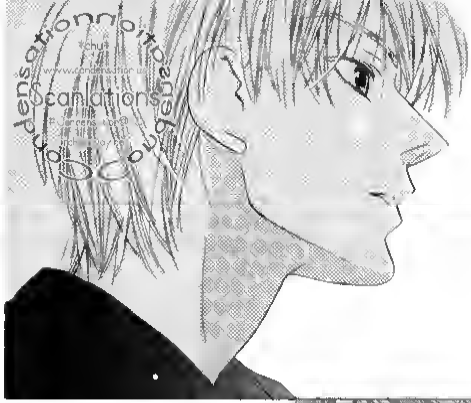
... HUM...
... IL EST FANTASTIQUE
Ah Ah Ah

OH ? TU ES VENUE ?
OUAIS.
Bien sûr !
TU N'APPRENDRAS JAMAIS...
pas vrai ?

Ouah !
TU VAS DANSER ICI ?
En bien
ILS SONT VENUS VOIR LA COMPÉTITION
IL Y A DÉJÀ PLEIN DE MONDE ALORS QU'IL FAIT ENCORE JOUR
Ouah !
!
PAF
Il fait sombre
HUM...
Mais bon,
MES YEUX S'HABITUENT
N'Y VOIT RIEN LA NUIT
Blabla
ET ILS VEULENT AVOIR UNE BONNE PLACE POUR LA VOIR
Blabla
OH, JE VOIS..

HOP
AH, OUI..
MERCI...
FAIS ATTENTION OÙ TU METS LES PIEDS

Sensations Scanlations



SES YEUX
HIC...
TU AS BIEN FAIT DE COUPER...
TA FRANGE
ILS SONT SI BEAUX...
QU'EST-CE QUE TU RACONTES ?
TU AS déjà eu la chance de me voir de près...
ET BIEN...
C'EST LA PREMIÈRE FOIS QUE JE TE VOIS DE SI PRÈS...

TU NE ME VOYAIS PLUS, C'EST TOUT.
Quoi ?
VOIS
Voici la 7e édition du Skool !
JE LE RECARDE !
YEAH !
Il y aura une [redacted] pour le vainqueur
Combien êtes-vous prêts à offrir ?
YEAH !
Mais on est fiers de la grande qualité de notre concours !
qu'est-ce qu'il raconte

CE QUI EST EFFRAYANT DANS LES COMPÉTITIONS C'EST QU'ELLES SONT IMPRÉVISIBLES
LES CONCURRENTS NUMÉRO 1 !
ON NE SAIT JAMAIS CE QUI PEUT SE PRODUIRE.
ALORS ON DOIT BIEN DÉCRYPTER L'ATMOSPHÈRE.
L'AMBIANCE DÉPEND DU PUBLIC
AU FAIT, TU AS FINI TOUS LES PRÉPARATIFS ?
C'est bien d'avoir un ami DJ.
J'AI ENREGISTRÉ LA CHANSON ET JE LEUR AI DONNÉ.
Bien sûr !
Je vais dire de décrypter l'atmosphère
HE !
JE DOIS ÉCRIRE LE MOT "HUMAIN" COMBIEN DE FOIS AVANT DE L'AVALER" ?
...
...

* NDT : AU JAPON, POUR SOULAGER SON STRESS AVANT UNE REPRÉSENTATION, ON DONNE LE RIZ AUX GENS D'ÉCRIRE LE KANJI POUR "HUMAIN" TROIS FOIS DANS LA PAUME DE SA MAIN, PUIS DE FAIRE SEMBLANT DE L'AVALER.

C'est trop cool la break dance
WOW!
OUAH !
C'EST SUPER DE VOIR ÇA EN VRAI !
Fantastique !
J'EN SENS LES VIBRATIONS DANS TOUT MON CORPS !
...

306
HÉ !
HIBA,
CE N'EST PAS TON TOUR ?!
QUOI ?
SOL

J'AI DIT—
JE NE T'ENTENDS PAS !
HEIN ?
TON TOUR !
J'AI DIT—
HÉ !
MALGRÉ LES APPARENCES,
JE N'AI AUCUNE PATIENCE.
SI TU NE M'ENTENDS PAS...

ALORS..
J'EN AI VRAIMENT MARRE DE..
... CET AMOUR À SENS UNIQUE.
NON!
QU'AS-TU DIT ?
RIEN.
C'EST BIENTÔT MON TOUR. JE DOIS Y ALLER.
À PLUS
OUI, OK.

UN AMOUR À SENS UNIQUE ? TU AIMES HIGACCHI ?
Désolée mais je n'ai entendue ...
ET BIEN OUI.
JE COMMENCE À EN AVOIR MARRE
Hein ?
CHOQUÉE
OUAH !
C'EST VRAI MAIS ..
POURQUOI ?!

ÇA ME REND TRISTE...
C'EST DUR À ADMETTRE ET ÇA CRAINT
JE N'AI PAS L'AIR DE L'INTÉRESSER
IL NE RÉALISE PAS QUE JE LE REGARDE DEPUIS LONGTEMPS
Hum.
PAS INTÉRESSÉ. HUM ?
Je ne comprends pas...
MAIS IL Y A QUISTE UN INSTANT. IL...
Les suivants !
Les concurrents numéro 12 !
SOURIAIT...
PENDANT QUE VOUS PARLIEZ

Leur nom est : recherche en cours !
AH AH AH
Vous auriez pu y réfléchir avant.
JE N'AURAIS PAS DÛ LUI DEMANDER DE S'EN OCCUPER
AH,
LE VOILÀ.

EUH ?
Oh !
OUAH !
ILS SONT TROP BEAUX !
AH AH AH
TROP COOL !
C'est-ce que ça fait mon petit cœur ?
MAIS...
QUI SONT-ILS ?
ILS SONT VRAIMENT BONS.

MAIS C'EST TRÈS EXCITANT DE LES REGARDER !
LEUR CHORÉGRAPHIE N'EST PAS TRÈS CONVENTIONNELLE,
ÇA CRAINT, LÀ.
Murmures
Murmures
STYLE LIBRE...
Murmures
ILS SONT DANS QUELLE CATÉGORIE ?

!
?!
QUOI ?
LA MUSIQUE A CHANGÉ TOUT À COUP !
CETTE MUSIQUE...
EST PLUS RAPIDE QUE LA PRÉCÉDENTE !
Grand frère qu'as-tu fait encore ?
Eun ?
ÇA VEUT DIRE..

QU'ILS DOIVENT ACCÉLÉRER LE TEMPO ?
baaaaam

un animal sauvage
On dirait
QUOI ?
OH !
IL IMPROVISE, LÀ ?
NON JE PENSE QUE C'EST LA CHORÉGRAPHIE !
PEU IMPORTE

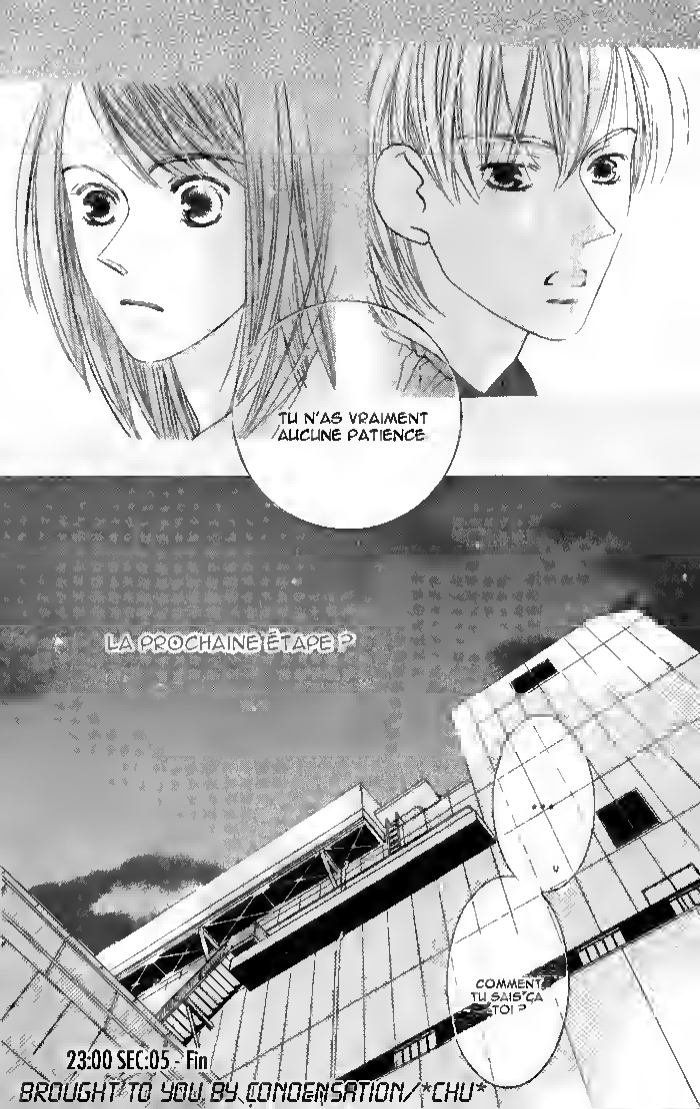
NON...
JE M'EN FOUS !

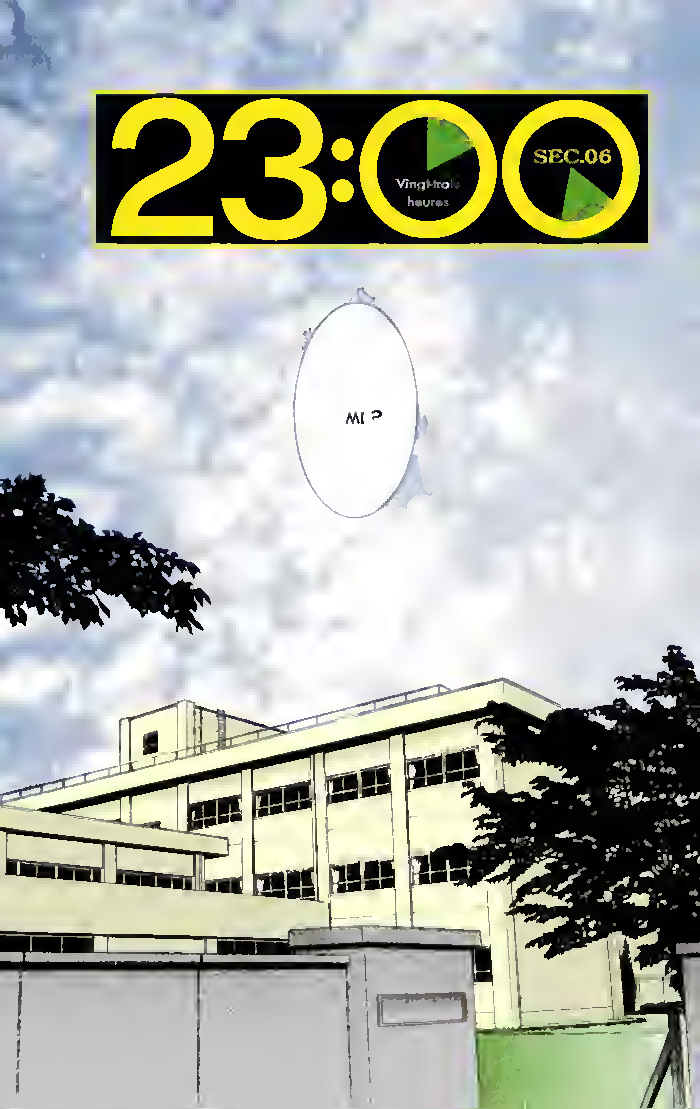
OOOOH !
Ils ne sont pas dans la même équipe ?
NE TE DONNE PAS EN SPECTACLE COMME ÇA !
...
TU AS VU ÇA, TAKIMOTO ?
C'est pour ça qu'il est si fort
Oh au fait !
HIRACCHI EST VRAIMENT DOUÉ POUR DANSER À L'OREILLE
MÊME SI ÇA NE MARCHE PAS POUR MOI...
HEIN ?
...

TOUT À L'HEURE,
JE PENSAIS QUE JE POUVAIS ARRÊTER DE L'AIMER

Scanlations
WOW...
HIGA...
Hmph
Hmph
Hmph
Hmph
WOW...

JE T'AI...
REGARDÉ...
HIGA, S'IL TE PLAÎT
REMARQUE MES SENTIMENTS POUR UNE FOIS
Et si...
ON ENTRAÎT DANS TOUTES LES COMPÉTITIONS QUI EXISTENT ?
Toutes
Pas d'argent, non plus ?
QUOI, C'EST TOUT ?
JE NE TE FERAI PLUS CONFIANCE
Jamais
Tu réalisantes
UN PRIX SPÉCIAL ?
JE T'ATTENDRAI


TU N'AS VRAIMENT AUCUNE PATIENCE
LA PROCHAINE ÉTAPE ?
...
COMMENT TU SAIS ÇA TOI ?
23:00 SEC:05 - Fin
BROUGHT TO YOU BY CONDENSATION/*CHU*


23:00
Vingt-trois heures
SEC.06
MI ?

TU RENTRES DÉJÀ ?
MI ?
QUOI ? C'EST UN AMI DE TAKIMOTO ?
MAIS KOGAWA EST CONNU POUR
ÊTRE UNE BÊTE
Mi »
Ça a fait drôlement un sacré dragueur.

Qu'...
C'est...
NE SOIS PAS SI FRANCHE
T'ES VRAIMENT UN GROS NUL..
J'ai jamais compté
AH
OUI ON PEUT DIRE ..
Tu as tenté combien de filles déjà ?
HIDE TU AS DÉJÀ POMPÉ AVEC CETTE FILLE DE LA CLASSE D ?
VRAIMENT ?!
OUAH ON DIRAIT.. UN MIRACLE !
Comment ? Que s'est-il passé ?
JE T'AI DIT D'ARRÊTER !
JE SUIS AMOUREUSE D'UN GARÇON !
ARRÊTE
C'EST POUR ÇA QUE TU NE TROUVES PAS DE COPAIN MI
T'es trop chiante aussi

AU FAIT, J'AIMERAIS EMPRUNTER UN LOGICIEL À TON FRÈRE
JE PENSE QU'IL S'ENTRAÎNE ENCORE..
Il est dans le coin ?
TU VEUX ALLER LE VOIR ?
OH, UNE AUTRE FOIS
LA DANSE NE M'INTÉRESSE PAS
ET JE N'Y COMPRENDS RIEN DE TOUTE FAÇON

Ouah !
IL N'A PAS BEAUCOUP D'EXPÉRIENCE
MAIS IL A DE BONS INSTINCTS..
C'EST QUI ? ON DIRAIT UN ANIMAL SAUVAGE !
C'EST HISA..
OUI
IL ATTIRE LES REGARDS
QUOI ?
Hum,
JE VOIS
RIEN

HIGA ?
AU DÉBUT JE LE TROUVAIS EFFACÉ
AH JE LE CONNAIS IL DANSE
MAIS CES DERNIERS TEMPS TOUT LE MONDE LE TROUVE COOL
HUM
QUOI ? HÉ !
OH MOI JE PEINTRE
HÉ SINON ON VA OÙ ?
À PLUS !
SHLIC

AH, HIDE
TU PENSES ?
NON... MAIS REGARDEZ-MOI CES YEUX
QU'EST-CE QU'IL Y A D'EFFACÉ CHEZ LUI ?

HUM. TU T'ES ENTRAÎNÉ LONGTEMPS AUJOURD'HUI.
ÇA VA ?
OUAIS
OUAIS.
OUAH !
HIGA, TU ÉTAIS LÀ ?
TU NE VOULAIS PAS LUI EMPRUNTER UN LOGICIEL ?
MON FRÈRE EST À LA MAISON MAINTENANT.
ON SE VOIT.
AH...
JE VOIS.

OUAIS
... DEMAIN
MI, TU NE RENTRES PAS ? ALLONS-Y...
C'EST TOUT ?
AH OUI
QUOI ?
COMMENT TU SAIS QUE C'EST LUI ?!
Tu devrais lui parler plus
MI, ÇA NE VA PAS DU TOUT
TU DOIS ATTAQUER PLUS FORT SI TU L'AIMES
ÇA SE VOIT

... CES DERNIERS TEMPS, C'EST HORRIBLE
QUAND JE SUIS AVEC LUI, JE NE SAIS PLUS QUOI DIRE
LE PIRE, C'EST QUE JE PENSE QU'IL SAIT CE QUE JE RESSENS
... ALORS POURQUOI JE N'Y ARRIVE PAS AVEC HIGA ?
Et depuis toujours...
TU PARLES BIEN AVEC MOI...

C'EST FACILE.
DANS CE CAS...
ESSAIE DE LUI PARLER COMME TU ME PARLERAIS À MOI.
OH, IL EST LÀ-BAS
HIGA !
JE PEUX TE PARLER ?

ON TRAVAILLE SUR UNE NOUVELLE CHORÉGRAPHIE EN CE MOMENT
DÈS QU'ELLE SERA PRÊTE ON PARTICIPERA À UNE NOUVELLE COMPÉT.
AH BON ?!
Hum
ALORS CET ENTRAÎNEMENT ?
Scanlations
TU REVIENDRAS ME VOIR DANSER ?
EST-CE QUE
J'ESPÈRE QUE MON FRÈRE NE TE FORCE PAS À EN FAIRE TROP..
pour différentes raisons !
SI PARFOIS

ÉVIDEMMENT.
Dring
ALLÔ ?
Dring
Hide !

Et Higa m'a souri !
J'ai réussi à lui parler !
Et tellement heureuse !
Je suis tellement contente !
Mi
CE N'EST PAS DANS TES HABITUDES DE M'APPELER
QU'EST-CE QU'IL Y A ?
Pour une fois, je te dois une fière chandelle
Hé ?
TU VEUX DIRE QUOI PAR LÀ ?
MERCI !

TU T'ENTRAÎNES AUJOURD HUI AUSSI ?

C'EST QUOI TA RAISON À TOI ?
QUAND QUELQU'UN DANSE, C'EST SOIT POUR AVOIR DU SUCCÈS AUPRÈS DES FILLES, SOIT POUR SE FAIRE REMARQUER
AUCUNE DES DEUX
IL Y A DES GENS QUI AIMENT ME REGARDER DANSER.
C'EST TOUT.

OH TU ES LÀ
DRÔLE DE TYPE
MAIS SUNEO A PU SE GLISSER PAR LA PORTE DE DERRIÈRE !
C'est quoi ça ?
C'ÉTAIT PAS INTERDIT DE FILMER ?
AH AH AH
Ce type
JE VOIS
Je suis convaincu qu'
ELIH ET RIEN SI
REGARDE !
C'EST LA VIDÉO DE LA COMPÉTITION !

ÇA A ÉTÉ BIEN FILMÉ ?
C'est douteux...
OUI, REGARDE !
REGARDE ÇA,
VOUS VOUS EN ÊTES SUPER BIEN SORTIS SUR L'INTRO !
EN FAIT, ON ÉTAIT ASSEZ NERVEUX PENDANT CETTE PARTIE DE LA CHORÉ.
P...S VRAI, HIGA ?

IL Y A DES GENS QUI AIMENT ME REGARDER DANSER
MI...

Quoi ?
Sensation Scanlations

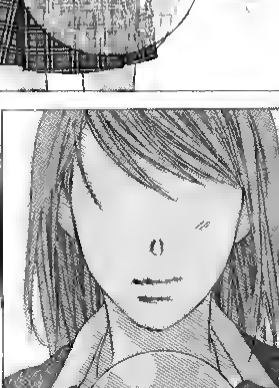
TU ES...
JALOUX ?
...
CRÈVE.

Hé !
POURQUOI T'AS FAIT ÇA ?
ARRÊTE TES CONNERIES.
HIGA ?
AH..
IL EST FÂCHÉ ? POURQUOI.. ?
Ah il fait peur
Il m'a dit de crever
SURPRISE
PARCE QUE JE L'AI UN PEU TROP TAQUINÉ
QUOI ?
TU DEVRAIS ALLER LE REJOINDRE, MI

TU N'AS AUCUNE PATIENCE
ALORS TU DEVRAIS RÉGLER ÇA VITE

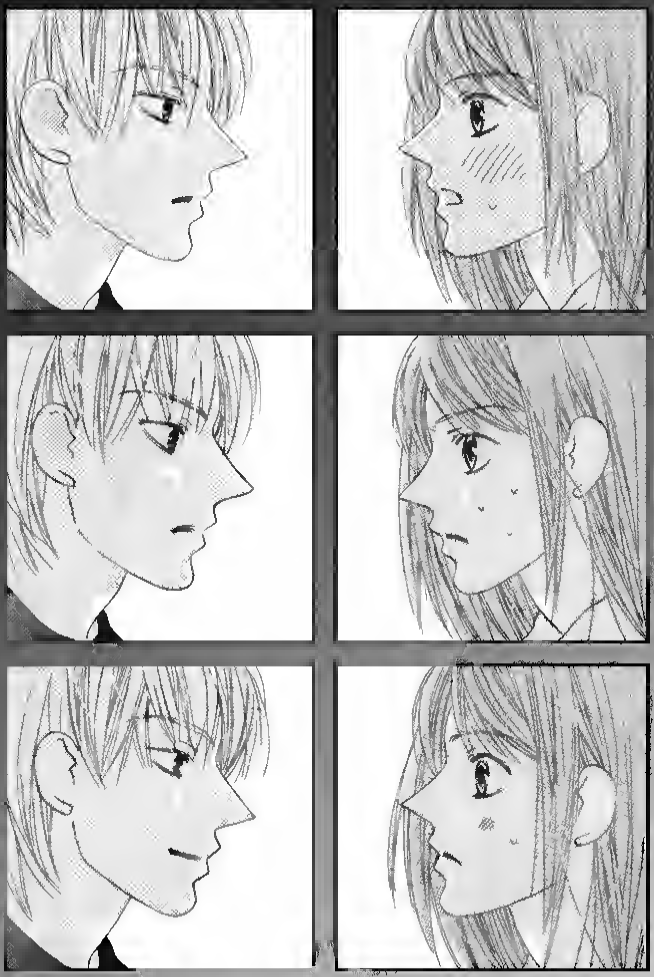
VAS-Y ET DIS-LUI..
QUI TU AIMES VÉRITABLEMENT..

ALLEZ !


SI TU RATES CETTE OPPORTUNITÉ TU N'EN AURAS PAS D'AUTRE

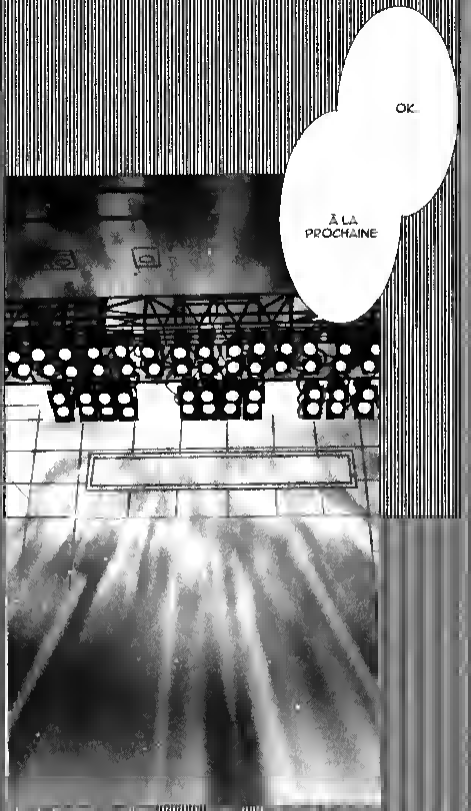
MERCI.
VAS-Y
Humbf !
IL Y A DES GENS QUI N'ARRIVENT PAS À LE DIRE MÊME S'ILS EN ONT ENVIE
ALLEZ, DÉPÊCHE-TOI !
HEIN ?

HIGA !
C'EST CE QU'ON RESSENT QUAND ON EST "JALOUX" ?



QUOI...?
IL PARTICIPE À UNE COMPÉT DE DANSE LÀ ?
OH.
MI ÇA FAISAIT LONGTEMPS
ALLÔ ?

SI JE VEUX VENIR ?
NON, JE NE SUIS PAS INTÉRESSÉ.
JE VAIS ÊTRE JALOUX S'IL A L'AIR COOL.
COMMENT IL VA ?
AH, AU FAIT,
DIS-LUI QUE JE LUI SOUHAITE BONNE CHANCE.
COMME D'HABITUDE.
AH AH AH



23:00 — FIN

MIDORI :
J'ai eu du mal à saisir son personnage jusqu'à la fin. Si elle avait été un personnage secondaire, elle aurait été plus active.

RIKA
Même si elle est née de mon esprit troublé (LOL) elle était très facile à dessiner Elle était douce et mignonne je l'adore.

ANEGO
(Grande sœur) (LOL) :
Je voulais en faire
quelqu'un de plus
profond, mais comme
je ne suis pas moi-même
quelqu'un de très
profond, je n'ai pas
réussi.